Вопросы к уроку № 3

Фамилия, имя учащегося:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | *вопрос* | *ответ* |
|  | В каком действии оперы звучит Сцена похищения Людмилы? |  |
|  | Кто похитил Людмилу? |  |
|  | Какая необычная гамма звучит в Сцене похищения Людмилы? |  |
|  | Как называют аккорды в Сцене похищения Людмилы, которые передают состояние скованности и неподвижности героев оперы на момент вмешательства таинственной силы? |  |
|  | Сколько персонажей оперы исполняют кано́н в Сцене похищения Людмилы? |  |
|  | Назови имена витязей, которые отправились на поиски похищенной Людмилы. |  |
|  | Для какого голоса написана партия Фарлафа? |  |
|  | В какой музыкальной форме написана ария Фарлафа? |  |
|  | В каком темпе звучит ария Фарлафа? |  |