

Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844 – 1908)



- композитор
- педагог
- дирижёр
- автор учебных пособий
- общественный деятель

	дата	событие биографии	произведения	
детские годы	1844	6 марта родился в г. Тихвине	Дуэт Начало работы над Симфонией № 1	
	1850	Обучение игре на фортепиано Первые сочинения.		
	1856-1862	Учёба в Морском кадетском корпусе г. Петербург		
	1859	Занятия с Ф.А. Канилле		
	1861	Член содружества «Могучая кучка»		
	годы учения	1862-1865		Кругосветное путешествие на клипере «Алмаз»
1867				
1868				
Творческая зрелость	1871	Профессор петербургской консерватории Женитьба на Надежде Николаевне Пургольд	Опера «Псковитянка»	
	1872			
	1873-1884	Инспектор духовых оркестров военно-морского ведомства	Сборник «100 русских нар. песен» (1876) Гармонизовал 40 нар. песен (1882)	
	1874-1881			
	1882	Директор Бесплатной музыкальной школы	Оперы: «Майская ночь» (1878); «Снегурочка» (1881); «Млада» (1890); «Ночь перед рождеством» (1895) Симфонические произведения: «Сказка» (1880), «Симфониетта на русские темы» (1885), «Испанское каприччио» (1887), сюита «Шехеразада» (1888), увертюра «Светлый праздник» (1888).	
	1883-1894			
	1899			
	Последний период творчества	1899	Концертная поездка в Брюссель	Оперы: «Садко» (1896), «Моцарт и Сальери» (1897), «Царская невеста» (1898), «Сказка о царе Салтане» (1900), «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (1904), «Кашей бессмертной» (1901) «Золотой петушок» (1907). Редакторская работа: «Каменный гость» Даргомыжского, «Князь Игорь» Бородин, «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского; подготовка к изданию совместно с М. А. Балакиревым и А. К. Лядовым оперные партитуры Глинки. Автобиографическая книга «Летопись моей музыкальной жизни» (1876-1906) "Практический учебник гармонии", (1886) и "Основы оркестровки" (1908).
		1905		
1907		Увольнение из консерватории и восстановление в число профессоров		
1908				
	Поездка в Париж. Участие в «Русских исторических концертах»	Скончался в возрасте 64 лет. Похоронен в Петербурге.		