

М. Глинка «Руслан и Людмила»

Литературная основа сюжета: поэма А.Пушкина «Руслан и Людмила»

Либретто: В.Ширков, М.Глинка

Идея оперы: воспевание Родины и прославление верной любви

Жанр: сказочно – эпическая опера

Строение: 5 действий

Премьера: 27 ноября 1842 года, г. Петербург

Тембры голосов оперных героев:

Людмила – сопрано

Руслан – баритон

Фарлаф – бас

Ратмир – контральто

Баян – тенор

Светозар – бас

Наина – меццо - сопрано

Финн - тенор

Черномор – не поёт

Горислава - сопрано

Слушали:

Увертюра

I действие:

Первая песня Баяна «Оденется с зарею...»

Вторая песня Баяна «Есть пустынный край...»

Каватина Людмилы

Сцена похищения Людмилы

II действие:

2 картина: Ария-рондо Фарлафа

3 картина: Ария Руслана

III действие:

Персидский хор

IV действие:

Ария Людмилы

Марш Черномора

Восточные танцы (Турецкий, Арабский, Лезгинка)

V действие:

2 картина: хор «Ах ты, свет Людмила!»