



Фридерік Шопен (1810 – 1849)

- польский композитор
- представитель романтизма в музыке
- выдающийся пианист

	дата	событие биографии	произведения
детские годы	1810	Родился в местечке Желязowa-Воля. Польша	Полонез, военный марш Рондо op.1
	1815	Обучается игре на фортепиано.	
	1816	Занятия с Войцехом Живным	
	1817	Первые сочинения	
	1818	Первый публичный концерт	
	1823-1826	Учёба в лицее	
годы учёбы	1826-1829	Учёба в Высшей школе музыки. Педагог по композиции – Юзеф Эльснер Признан лучшим пианистом Польши Приобретает известность как композитор.	Вариации на тему Моцарта из оперы «Дон Жуан», мазурки, пьесы, 2 концерта для фортепиано с оркестром, Соната №1, Ноктюрн до минор Песни
	1829	Концертное выступление в Вене.	
расцвет творчества	1830	Отъезд за рубеж: Вена, Париж	«Революционный» этюд Сонаты (2-3); баллады (2-4); Фантазия фа минор; Скерцо (2-4); Полонез-фантазия; Соната для виолончели и фортепиано Мазурка фа минор.
	1832	Первое публичное выступление в Париже. Знакомство с Ф. Листом, Г.Берлиозом, В.Беллини Педагогическая деятельность	
	1835	Знакомство с Робертом Шуманом и Кларой Вик (посвятил 2 балладу) Дружба с польским поэтом Адамом Мицкевичем	
	1836	Знакомство с писательницей Авророй Дюдеван (псевдоним Жорж Санд)	
	1848	Концертная поездка в Англию	
	1849	Скончался в возрасте 39 лет. Похоронен в Париже.	

ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ШОПЕНА:

Для фортепиано:

58 мазурок
27 этюдов
26 прелюдий (цикл из 24 прелюдий и две отдельные)
21 ноктюрнов
17 вальсов.
16 полонезов
3 сонаты для фортепиано
4 экспромта
4 баллады
4 скерцо
Колыбельная
Баркарола

Для фортепиано с оркестром:

2 концерта
Большая фантазия на польские темы
Большой блестящий полонез
Вариации на тему из оперы «Дон -Жуан»

Для других инструментов:

Соната для виолончели и фортепиано
Трио для фортепиано, скрипки и виолончели.

Около 20 песен для голоса и фортепиано