**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I школьного дистанционного фестиваля юных музыкантов «ВЕСЕННИЕ ТРЕЛИ»**

**ПРИГЛАШАЕМ**

**всех неравнодушных к музыке, жаждущих проявить свои таланты воспитанников принять участие в I школьном дистанционном фестивале юных музыкантов «Весенние трели»**

**Время проведения**[:](http://www.art-dance.kz/index.php) период дистанционного обучения

**Место проведения**: ГККП «Детская музыкальная школа №1 отдела образования акимата г. Костаная».

**УЧАСТНИКИ:** учащиеся музыкальной школы №1 г. Костанай.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

* повышение мотивации учащихся к музыкальным занятиям, организация их досуга;
* поддержка и развитие музыкального искусства;
* популяризация творчества юных музыкантов;
* развитие музыкальных талантов учащихся, стимулирование их творчества;
* воспитание любви к отечественному и мировому искусству, духовной культуре - основе формирования гражданского мировоззрения;
* совершенствование уровня исполнительского мастерства.

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

учащиеся музыкальной школы всех возрастов.

**КРИТЕРИИ отбора видеоматериалов:**

* уровень владения музыкальным инструментом;
* чистота интонации и качество звучания;
* музыкальность, эмоциональность исполнения;
* художественная ценность исполняемых произведений.

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

* Одно произведение на выбор участника продолжительностью не более 5 минут;
* заявка и видеоматериалы принимаются в течение периода дистанционного обучения от педагогов по специальности.

**ЗАЯВКА**

на участие в I школьном дистанционном фестивале юных музыкантов «Весенние трели»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя ученика |  |
| Класс |  |
| Музыкальный инструмент |  |
| Преподаватель по специальности |  |
| Автор произведения |  |
| Название произведения |  |

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ:**

* Видеозапись принимается в любых популярных форматах воспроизведения.
* Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).
* Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца  исполнения  произведения.
* Во время исполнения программы руки и лицо исполнителя должны находиться в кадре.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ:**

* В фестивале можно участвовать неограниченное количество раз.
* Отбор музыкального материала будет осуществляться Оргкомитетом фестиваля, в состав которого входят заведующие отделениями и администрация музыкальной школы;
* Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на публикацию и дальнейшее использование полученных в процессе фестиваля видеоматериалов, трансляцию видеозаписей фестиваля и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.
* Получение оргкомитетом заявки на участие и видеозаписи рассматривается как согласие со всеми условиями фестиваля.

**НАГРАЖДЕНИЕ:**

* За каждое выставленное на фестиваль произведение учащийся получает именное Благодарственное письмо от Оргкомитета и дополнительную оценку «отлично» по специальности.
* За выставление на фестивале трех и более произведений учащийся автоматически получает оценку «отлично» и освобождается от сдачи итогового академического прослушивания.